

Принята
решением
педагогического совета
от 30.08.2024 №10

Согласовано
с Советом школы МБОУ
«В-Матигорская СШ»
от 30.08.2024 №3

Утверждено
Приказом МБОУ «В-
Матигорская СШ»
от 30.08.2024 № 79 - О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Верхне-Матигорская средняя школа!

2024-2028г.

СОДЕРЖАНИЕ

	И. Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели и задачи дополнительного образования	
1.3	Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования	
1.4.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования	
	II. Содержательный раздел	
2.1.	Организация образовательной деятельности дополнительного образования	
2.2	Рабочие программы дополнительного образования (программы объединений)	
2.3.1	Дополнительная программа «Бенефис»	
2.3.2	Дополнительная программа «Спортивные игры»	
2.3.3	Дополнительная программа «Лыжные гонки»	
2.3.4	Дополнительная программа «Умелые руки»	
2.3.5	Дополнительная программа «Робототехника»	
2.3.6	Дополнительная программа «Азбука танца»	
2.3.7	Дополнительная программа «Искусство народов мира»	
2.3.8	Дополнительная программа «Школьная газета»	
	III. Организационный раздел	
3.1	Учебный план	
3.2	Календарный учебный график	
3.3	Система условий реализации программы дополнительного образования	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п 9 "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование – это отдельный вид образования.

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ «В-Матигорская СШ» (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2019 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2019 г. № 1726 - р);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

- Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.

- Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2019 г. № 729 – р «План мероприятий на 2022 – 2027 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Программы дополнительного образования составлены с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению.

Дополнительное образование в Учреждении создано в целях реализации процесса становления личности, разностороннего развития личности в разнообразных развивающихся средах. Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

-удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

-формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

-адаптацию обучающихся к жизни в обществе; -

профессиональную ориентацию обучающихся;

-выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

-удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-педагогическую направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;

- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;

- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;

- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

Концептуальная основа дополнительного образования Учреждения

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- *природосообразности*: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

- *демократии*: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- *творческого развития личности*: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- *свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности*: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- *дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося*: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;

- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;

- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;

- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Одним из ключевых элементов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются планируемые результаты ее освоения обучающимися, которые представляют собой систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы, письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать. При проектировании и реализации дополнительных программ необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты.

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций;

могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы МБОУ «В-Матигорская СШ» позволит достичь следующих результатов:

1. Нормативно-правовое обеспечение:

– сохранить государственные гарантии доступности дополнительного образования детей;
– совершенствовать нормативную правовую базу, способствующую развитию дополнительного образования.

2. Ресурсное обеспечение:

– создать единое информационно-образовательное пространство основного и дополнительного образования детей;

- улучшить материально-техническое оснащение дополнительного образования детей;
- создать условия для поддержки профессионального развития педагогических кадров;
- создать условия, стимулирующие развитие разных видов направленности дополнительных общеразвивающих программ.

3. Обеспечение качества и непрерывности дополнительного образования детей:

- организовать дополнительное образование в соответствии с социальным заказом;
- содействовать развитию инновационного движения в дополнительном образовании детей;
- внедрять интегрированные программы дополнительного образования, направленные на социально-педагогическую поддержку детей.

Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и ДО, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дополнительная программа «Бенефис»

Предметные образовательные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Дополнительная программы «Умелые руки»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями

- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
 - подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
 - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
 - выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
 - документирование результатов труда и проектной деятельности;
 - расчет себестоимости продукта труда;
 - экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
3. *В мотивационной сфере:*
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
 - выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
 - согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
 - осознание ответственности за качество результатов труда;
 - наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
 - стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
4. *В эстетической сфере:*
- дизайнерское проектирование технического изделия;
 - моделирование художественного оформления объекта труда;
 - разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
 - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
 - опрятное содержание рабочей одежды.
5. *В коммуникативной сфере:*
- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
 - выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
 - оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
 - публичная презентация и защита проекта технического изделия;
 - разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
 - потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
- б. *В психофизической сфере*
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
 - достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
 - соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
 - сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Дополнительная программа «Лыжные гонки»

Предметные

- устойчивый интерес к занятиям физической культурой, различным видам (или какому-либо виду) спортивной деятельности (лыжными гонками);
- общее понятие о значении спорта в жизни человека,
- знание основных видов передвижений на лыжах, общее представление о значимости занятиями лыжными гонками
- элементарные умения и навыки в различных видах физкультурно- спортивной деятельности, умение организовывать и проводить подвижные игры.
- по истечении срока обучения (1 год) по программе «Лыжные гонки», получив знания и навыки, занимающиеся имеют возможность применить их в различных спортивных, физкультурных направлениях.

Личностные

- Занимающиеся по данной программе участвуют в районных, городских, всероссийских соревнованиях, турнирах различного уровня; участвуют в мероприятиях школы; участвуют в конкурсах технической подготовки, а также знакомятся с работой других детских команд, что безусловно, расширяет кругозор детей, развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию.

Метапредметные

- участие в соревнованиях различных видов спорта, выступая за школу, участие в соревнованиях городского массового уровня и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных физкультурно-спортивных задач.

Дополнительная программа «Робототехника»

Планируемые результаты.

По итогам обучения по программе ребенок демонстрирует следующие результаты:

- знает принципы построения конструкции робота КЛИК;
- правила техники безопасности при работе робототехническим набором КЛИК;
- умеет разрабатывать уникальные конструкции для робототехнических задач;
- обладает навыками программирования.

Дополнительная программа «Азбука танца»

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к хореографии;
- развитие индивидуальных творческих способностей
- развитие памяти, произвольного внимания, творческого мышления, воображения.
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- развитие уровня исполнительского мастерства.
- развитие навыков танцевального сольного исполнения, исполнения в группе.

Метапредметные результаты

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- умение строится в колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный педагогом;
- наличие представлений о хореографии как виде искусства, его особенностях, разновидностях.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости.
- **сформированность чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с хореографическим искусством;**

Предметные результаты

- Навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- представление о средствах выразительности в танце. Иметь навыки правильного дыхания.
- иметь музыкально-ритмические навыки.
- иметь основные танцевальные навыки.
- иметь представление о многообразии танцевальных жанров и направлений хореографического искусства;
- принять правильную осанку, поставить корпус, ноги, руки и голову в заданную позицию;
- чувствовать и ощущать музыкальный ритм, создавать музыкально-двигательные образы;
- общаться в паре, в танце, с окружающими;
- иметь навыки выступления на концертах.
- должны овладеть навыками музыкально-ритмической координации, знать технику выполнения упражнений;
- должны уметь исполнять танцевальные движения и элементы;
- дети должны знать технику выполнения упражнений, уметь ориентироваться в перестроениях, уметь быстро переключать внимание, проявлять такие качества, как терпение, аккуратность.

Дополнительная программа «Школьная газета»

В результате изучения курса «Школьная газета» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в

- составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
 - поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
 - приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Ожидаемый результат:

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Пятерочка» (1 раз в месяц) и спецвыпусков газеты, посвященных одной выбранной теме (по мере поступления важной оперативной информации или на тему важного события в стране), а также участие в конкурсах для юных журналистов.

1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы дополнительного образования

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Согласно Федеральному закону № 273 – ФЗ итоговая аттестация по дополнительным общеразвивающим программам не предусматривает проведение итоговой аттестации. Промежуточная аттестация может проводиться в формах, определенных учебным планом (выставки, фестиваль достижений, концерт и т.д.)

Таблица 1

Показатели и критерии результативности освоения основной образовательной программы

<i>Критерии результативности</i>	<i>Показатели (индикаторы) результативности</i>	<i>Уровни проявления</i>	<i>Способы оценки и фиксации результата</i>
Личностные результаты			
Опыт успешной самореализации в различных видах социально и личностно значимой деятельности (познавательной, творческой, игровой и др.)	качественно и ответственно выполняет поручения; - активно участвует в подготовке социально и личностно значимой деятельности; - проявляет самостоятельность и инициативу в осуществлении социально и личностно значимой деятельности; - может успешно реализовать и анализировать результаты деятельности.	– не принимал участия в организации и реализации деятельности; – имеет опыт участия в социально и личностно значимой деятельности, организованной другими, имеет общее представление о ее анализе, организации; – при поддержке взрослого или сверстников успешно организовал и реализовал социально и личностно значимое дело; – самостоятельно успешно организовал и осуществил деятельность.	Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, протоколы педагогических совещания.
Опыт реализации различных социальных позиций в коллективной деятельности	- динамика позитивной социальной активности.	организатор; активный участник; пассивный участник; наблюдатель; дезорганизатор;	Наблюдение за проявлением социальной позиции в процессе деятельности. Фиксация результатов в педагогическом дневнике, психолого-педагогической карте наблюдения.

<p>Опыт принятия позитивных самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора</p>	<p>- проявляет позитивное отношение к общечеловеческим нравственным ценностям, осуществляет самостоятельный выбор стратегии нравственного поведения, при анализе понимает последствия неэтичного поведения, взаимодействует с окружающими на основе нравственных ценностей.</p>	<p>При анализе ситуаций нравственного выбора: 0 – не понимает значения и не ориентируется в процессе взаимодействия с другими на нравственно-этические ценности; 1 – имеет общее представление о нравственно-этических ценностях, но не применяет в процессе взаимодействия с другими; 2 – нравственно-этические ценности принимает, осознает их значение и ориентируется на них в ситуации нравственного выбора с помощью взрослых или сверстников; 3 – принимает позитивные самостоятельные решения в ситуациях нравственного выбора, понимает причинно-следственные связи между неэтичным поведением и его последствиями.</p>	<p>Наблюдение в процессе деятельности, индивидуальные и коллективные беседы, анализ продуктов интеллектуально-творческой деятельности.</p>
<p>Опыт наблюдения позитивных образцов самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности</p>	<p>имеет представление о позитивных образцах самореализации, их последствиях и значении для личности и общества.</p>	<p>0 – не имеет опыта позитивной самореализации, не может сформулировать примеры позитивной самореализации других; 1 – наблюдал позитивные образцы самореализации личности в социально и личностно значимой деятельности; 2 – при поддержке</p>	<p>Анкетирование, наблюдение в ходе реализации деятельности, рефлексия. Фиксация результатов – педагогический дневник, педагогические совещания.</p>

		взрослых и сверстников принимал участие в деятельности, которая позволяла позитивно самореализоваться; 3 – проявляет инициативу и самостоятельно организывает деятельность, которая позволяет позитивно самореализовываться.	
Эмоционально-чувственный опыт и опыт воплощения эмпатии, сопереживания, сочувствия в поступках и деятельности	проявляет личностное эмоционально-чувственное отношение к окружающим деятельности, способность к сопереживанию, склонность к позитивному эмоциональному фону, адекватность эмоциональной реакции социкультурным нормам, осознанность эмоционального реагирования.	0 – не проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции неадекватны 1 – проявляет в поступках и деятельности эмпатию, сопереживание, сочувствие, эмоциональные реакции адекватны социкультурным нормам.	Наблюдение в процессе деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения.
Метапредметные результаты			
Опыт проектирования собственной учебной и познавательной деятельности, целеполагания, планирования, прогнозирования, самоорганизации и последующего анализа достигнутых результатов, оценивания правильности выполнения учебных и познавательных задач и других мыслительных операций	знает возможные источники информации, способы получения информации и ее представления и обмена; - активно участвует в проектировании индивидуальной образовательной траектории; способен самостоятельно планировать деятельность, ставить адекватные цели и анализировать эффективность учебной	0 – не умеет находить информацию, обрабатывать ее и представлять другим; 1 – имеет общее представление об источниках и путях сбора информации, обработке и представлении другим; 2 – может обрабатывать информацию, представлять, использовать в ходе деятельности под руководством взрослых или сверстников;	Наблюдение в процессе проектно-исследовательской деятельности. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения

	познавательной деятельности.	– может самостоятельно добывать, обрабатывать, представлять и эффективно использовать в процессе деятельности информацию.	
	-умеет ставить цели, их формулировать, знает алгоритм достижения цели	0 – не умеет ставить цели, никогда этого не делал; 1 – пробовал ставить цели, но испытывал сложности в процессе ее достижения;	Наблюдение в процессе достижения целей, индивидуальная и групповая беседы, опросные методы.
	- может организовывать свою жизнедеятельность согласно алгоритму достижения цели	2 – при поддержке педагога формулирует цели, алгоритм их достижения; успешно их достигает; – самостоятельно ставит цели, понимает алгоритм их достижения и успешно ее достигает в процессе деятельности	Наблюдение в специально организованной деятельности.
Опыт самостоятельного выбора пути достижения целей и наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, опыт применения полученных в ходе учебного процесса знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности	- может адекватно оценивать правильность выполненных учебных и познавательных задач, достижения поставленной цели	0 – не умеет анализировать, давать объективную оценку учебным и познавательным задачам, своим действиям; 1 – имеет опыт участия в коллективной аналитической деятельности, имеет общие представления о процессе и результатах анализа; 2 – успешно применяет алгоритмы, формы и приемы анализа, предложенные взрослым; 3 – проявляет инициативу, успешно	Опросные методы, наблюдение в процессе проведения рефлексии по итогам деятельности, индивидуальная и коллективная беседы.

		самостоятельно анализирует деятельность	
Опыт анализа, оценки и контроля своих действий в процессе достижения результата, выбора способов действий в рамках предложенных условий и требований, выбора способов корректировки своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией	- дает объективную оценку своим действиям, способам действия в процессе достижения результата; - выделяет позитивные и негативные аспекты своих действий, делает логичные выводы, анализирует свои действия и их последствия; - корректирует свои действия в соответствии с изменениями ситуации.	0 – не умеет анализировать свои действия и поступки; –имеет опыт аналитической деятельности и общие представления об анализе, но не анализирует свои действия и поступки; 2 – при поддержке взрослого или сверстников применяет алгоритмы, приемы и формы анализа; 3 – самостоятельно проводит анализ, 1 предлагает свои алгоритмы, приемы и формы анализа.	Наблюдение в процессе деятельности, подведения итогов дня, воспитательных дел, коллективных бесед. Фиксация результатов -педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения
Опыт общения и ролевого взаимодействия с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой, разрешения конфликтов, аргументированного отстаивания своего мнения, выражения своих чувств, мыслей и потребностей	- может взаимодействовать на основе сотрудничества; - в процессе взаимодействия отстаивает свою точку зрения, находит компромиссные решения в конфликтных ситуациях; - общение со сверстниками и взрослыми строит с учетом социальных ролей, в которых раскрываются их личностные качества и особенности.	0 – соперничает со сверстниками и взрослыми, конфликтует, не меняет ролевые модели в процессе взаимодействия; 1 – имеет опыт позитивного сотрудничества, решения конфликтных ситуаций, но процесс взаимодействия основан на конкуренции, ролевое поведение несистемное; 2 – избегает конфликтов, приспосабливается к ситуации, при поддержке взрослого или сверстников сотрудничает, высказывает свою точку зрения, ориентируется во взаимодействии на социальные роли;	Опросные методы, наблюдение в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Фиксация результатов - педагогический дневник, карты психолого-педагогического наблюдения

		3 – в процессе взаимодействия сотрудничает, аргументирует свою точку зрения, использует ролевое взаимодействие.	
--	--	---	--

Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

В результате анализа выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.)
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте»
3. А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»
4. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив»
5. Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования 1 раз в год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в школе строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в *учебные группы*, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6,6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается в мае текущего года (согласно календарного графика). В период школьных каникул занятия не проводятся. Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой рабочий день (5-ти дневная рабочая неделя). Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее 20 минут.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься обучающиеся в возрасте от 6,6 до 18 лет.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы и, соответственно, программой педагога в зависимости от возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности данной группы.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся.

2.2. Содержание дополнительного образования

Дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, физкультурно-спортивную, художественную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры,

произведений искусства, природы;

- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

Рабочие программы дополнительного образования.

Дополнительная программа «Бенефис»
Дополнительная программа «Спортивные игры»
Дополнительная программа «Лыжные гонки»
Дополнительная программа «Умелые руки»
Дополнительная программа «Робототехника»
Дополнительная программа «Азбука танца»
Дополнительная программа «Искусство народов мира»
Дополнительная программа «Школьная газета»

2.3. Основное содержание кружков внеурочной деятельности.

2.3.1. Содержание программы кружка «Бенефис»

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бенефис» имеет художественную направленность.

Уровень программы Уровень программы – ознакомительный.

Раздел I. Азбука театра (4 часа).

Теория.

Знакомство с группой. Права и обязанности кружковцев. Знакомство с правилами поведения в кружке, с техникой безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности.

Введение в программу.

Знакомство с программой кружка. Беседа на тему «Что мы знаем о театре?» Краткое содержание тем программы. Презентация театральной жизни. Театр как вид искусства.

Практика.

Театр вокруг нас. Путешествие по театральным картинкам и программкам. Ролевая игра «Мы идем в театр». Импровизация «Кто какую роль играет в жизни».

Актер–главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?» О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По-правде и по-нарошку», «Одно и тоже по-разному».

Оборудование: аудио и видеоаппаратура (компьютер); игрушки мягкие.

Раздел II. Элементы внешней и внутренней техники актера (50 часов).

Теория.

Понятия внешняя и внутренняя техника актера, из каких элементов состоит.

Формирование навыка творческой мобилизации

Практика.

Упражнения на развитие зрительного внимания «Повтори позу», «Зеркало», «Равномерно занять класс», «Кто во что одет», «Круг» и т.д.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений «Послушаем тишину», «Воробей-ворона», «Летает не летает», «Узнай товарища», «Увидеть пальцами», «Цветочный магазин», «Душ», «Кондитерская» и т.д.

Память физических действий

Практика.

Правильное распределение внимания и мускульных напряжений в процессе работы с воображаемыми предметами. Где глаза? Какая мускулатура работает?

Индивидуальные задания на память физических действий. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Перевоплощение

Теория.

Формирование первоначального представления о перевоплощении.

Практика.

Выполнение этюдов через пластические характеристики растительного мира: этюды «Я – дерево, цветок, травинка, листик на ветру» и т.п. Упражнения «Превращение предмета», «Превратился сам», «Действие –подражание».

Пространство

Практика.

Сочинение и исполнение этюдов «Я в море», «Я в дремучем лесу», «Я в горах», «Я в пустыне». Упражнение «Эхо». Упражнения на звукоподражание.

Звучание

Практика.

Выполнение упражнений на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра и т.д. Голоса птиц, кошек, собак, лошадей, коров и т.д. Голос медведя, тигра, волка. Разговор обезьян. Жужжание мух, комара, пчел, кваканье лягушек и т.д. Этюд «Птичий переполох».

Сценическое движение

Практика.

Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук «Волна», «Подводные растения» «Деревья», «Плавники» и т.д.

Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.

Сценическая речь. Развитие речевого аппарата

Практика.

Работа над четкой артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа: «Точилка», «Ходики», «Кружочки», «Волейбольная сетка», «Покусывание», «Лопатки – жало», «Лошадки» и т.д.

Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п. Сказ о том, как была придумана азбука (по сказке Р.Киплинга).

Знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками.

Распределение звука в сценическом пространстве

Практика.

Освоение пространства через звук (навык «посыла»); игры с мячом, бросание слогов вперед-вдаль с помощью руки; произношение скороговорок шепотом. Упражнение «Эхо».

Промежуточная аттестация обучающихся.

Контроль знаний в виде теста. Выполнение индивидуальных заданий.

Словесное действие

Практика.

Формирование первоначального представления о словесном действии. Выполнение одной и той же скороговоркой разных действенных задач (например, просить, приказывать, одобрять, звать, спрашивать и т. д) Выполнение одной и той же скороговоркой противоположных по смыслу действий (например, объяснять–переспрашивать, просить –отказывать, упрекать– умолять, одобрять– критиковать и т. д).

Овладение формой диалога:

-исполнение этюдов в форме вопроса-ответа, просьбы-ответа, предложения-ответа и т.д.

Придумывание этюдов на словесное действие.

Художественное слово

Практика.

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стихов). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения, задачи. Подготовка чтецов.

Постановка миниспектакля

Практика.

Первоначальное представление о поэтапной работе над спектаклем: работа за столом, репетиции на сцене, выпуск спектакля, показ спектакля (зритель как обязательный компонент

творчества). Умение жить в режиме работы над спектаклем.

Оборудование: аудио и видеоаппаратура (компьютер); игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга; элементы театральных (сценических) костюмов; предметы мелкого реквизита для этюдов.

III. Этика творчества (18 часов).

Коллективная особенность театра

Теория.

Знакомство с театром как коллективным видом искусства.

Практика.

Коллективные упражнения. Игры на взаимодействие. Формирование умения работать не только на себя (свою роль), но и общую «копилку». Подчинять свои интересы интересам коллектива.

Выразительные средства театра

Теория.

Первоначальное представление о видах и жанрах театрального творчества. Связь театра с другими видами искусства: литературой, музыкой, танцем, ИЗО.

Практика.

Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Выполнение этюдов с использованием различных костюмов, декораций, музыки, танцев, реквизита. Связь театра с другими видами искусства: литературой, музыкой, танцем, ИЗО.

Театр-экспромт

Теория.

Что такое «экспромт»?

Практика.

Разыгрывание такого вида театральных сюжетов.

Мы – зрители

Теория.

Правила поведения в зрительном зале.

Практика.

Посещение, просмотр и обсуждение спектаклей самодеятельных и профессиональных театров. Просмотр и обсуждение видеоспектаклей.

Итоговое занятие «Творческий отчет»

Показ миниспектакля на зрителей. Анализ своих собственных работ и товарищей. Умение адекватно воспринимать замечания.

Оборудование: аудио и видеоаппаратура (компьютер); игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга; элементы театральных (сценических) костюмов; предметы мелкого реквизита для этюдов.

2.3.2. Содержание программы кружка «Искусство народов мира»

Тема 1. Введение.

Ознакомление с программой.

Тема 2. Основы гигиены труда.

Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса. Гигиена умственного и физического труда. Понятие об утомляемости. Рабочая поза. Активный и пассивный отдых. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация. Значение правильного освещения помещений и рабочих мест, требования к освещению.

Тема 3. Породы деревьев и их декоративные качества.

Хвойные и лиственные породы деревьев, использование их при создании художественных изделий из дерева. Декоративные качества дерева. Подготовка древесины и ее обработка. Требования к качеству

художественных изделий из дерева.

Тема 4. Виды росписи.

Роспись масляными красками, темперой, гуашью. Техника работы темперой, маслом, гуашью. Ознакомление с миниатюрной живописью на папье-маше. Роспись по ткани, стеклу, пластмассе.

Тема 5. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых для художественной росписи.

Техническая характеристика. Виды и принципы работы.

Тема 6. Основы цветоведения.

Основные свойства цвета. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Контрастная и тональная цветовая гармония. Цвет и фактура. Изменение цветов на расстоянии. Эффект теплых и холодных цветов, их эмоциональная характеристика.

Тема 7. Основные сведения о композиции.

Объяснение приемов построения композиции. Основные закономерности композиции – симметрия, равновесие, ритм и т.д. взаимодействие отдельных элементов композиции. Воспитание чувства отзывчивости на прекрасное и безобразное в искусстве. Развитие фантазии, чувства цвета.

Тема 8. Орнамент и его виды.

Понятие об орнаменте. Виды орнамента. Стилизация. Мотивы и формы.

Орнамент – широкая область художественной культуры народов разных стран; демонстрация многообразия форм и мотивов орнамента. Усвоение зеркальной симметрии. Стилизация природных форм. Силуэт.

Тема 9. Построение композиции с различными видами орнамента.

Главное отличие орнамента от других видов художественного изображения, подчиненность расположения изобразительных мотивов законам симметрии и ритмам повторов.

Ознакомление с особенностями построения композиции различных видов орнамента в полосе, круге, квадрате.

Тема 10. Роспись художественных изделий из дерева.

Виды и классификация художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись.

Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи. Способы нанесения краски на изделия. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Инструменты и приспособления при росписи.

Тема 11. Шерстяная акварель.

Живопись шерстью или шерстяная акварель – один из видов современного искусства, подразумевающий использование шерстяных волокон для изображения выбранного рисунка на полотне.

Тема 12. Изделия из шерсти.

Валяние шерсти, англ. фелтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Тема 13. Роспись на воде.

Эбру (от тур. ebrî — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу)

Тема 14. Итоговая работа. Изготовить поделку своими руками применяя наиболее понравившиеся

техники и приемы изученные в учебном году.

2.3.3. Содержание программы «Азбука танца»

I Раздел. Тема: Цели и задачи обучения.

II Раздел. Сценический этикет

Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»

Теория: Знакомство с элементарными понятиями о танцевальном сценическом этикете. Знакомство с правилами поведения для маленьких артистов

Практика: Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

III Раздел. Танцевальное ассорти.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Тема: «Постановка корпуса». Теория. Правила постановки корпуса. Практика. Исполнение постановки корпуса в народном танце и ее отличительные черты от классического танца. Форма - учебное занятие.

Тема: «Положение рук, ног». Теория. Понятие положение рук, ног. Практика. Исполнение позиции ног в народном танце. (1, 3, 5, 6). Выполнение положений рук в народном танце (руки на поясе, руки перед грудью). Форма - занятие игра.

Тема: «Танцевальные шаги». Теория. Понятие танцевальный шаг. Практика. Изучение танцевальных шагов по линии танца (переменный шаг, «девичий ход», шаг с притопом и т.д.) Форма – занятие соревнование. Изучение танцевальных шагов боком по линии танца (приставной шаг, «припадание», «елочка»). Форма - учебное занятие.

Тема: «Позиции рук в парах». Теория. Понятие позиция рук.

Практика. Изучение позиций рук в паре: «стрелка», «воротца», «саночки», «звездочка», «лодочка». Форма - занятие игра.

Тема: «Прыжки». Теория. Понятие прыжок. Практика. Выполнение прыжков на двух ногах с продвижением вперед, назад, а также с поворотом вокруг своей оси («Крестик», «Часики», «Лесенка», «Ножницы» и т.д.). Форма- занятие соревнование.

Тема: «Танцевальные движения». Теория. Понятие танцевальное движение. Практика. Выполнение танцевальных движений «Качель», «Ёлочка», «Гармошка», «Расческа», «Ковырялочка».

IV Раздел. Игровой стрейчинг.

Задачи:

1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.
2. Развивать природные данные детей.
3. Укреплять физическое и психическое здоровье.
4. Расширять музыкальный кругозор.

5. Пополнять словарный запас терминами, принятыми в танцевальном искусстве.

Тема: «Гимнастика».Теория. Понятие гимнастика. Значение гимнастики. Практика. Некоторые гимнастические упражнения. Форма – виртуальная экскурсия.

Тема: «Комплекс ОРУ».Теория. Понятие общеразвивающие упражнения. Практика. Изучение комплекса ОРУ- наклоны головы, работа рук и плеч, наклоны корпуса, выпады, приседы, «растягивание», прыжки. Форма - учебное занятие.

Тема: «Комплекс ОРУ».Теория. Правила выполнения комплекса ОРУ. Практика. Выполнение общеразвивающих упражнений. Танцевальный этюд с использованием .Форма - учебное занятие.

Тема: «Упражнения на гибкость».Теория. Понятие упражнение, гибкость, правила исполнения упражнений. Практика. Выполнение упражнение «Мельница», «Кораблик», «Носочки-пяточки», «Конвертик», «Лягушка».Форма - учебное занятие.

Тема: «Упражнения на эластичность групп мышц».Теория. Понятие упражнение, правила исполнения упражнений. Практика. Упражнение «Колечко», «Бабочка», «Верблюды», «Книжка», «Мостик», «Треугольник».Форма- занятие соревнование.

V Раздел . «Рисунок танца»

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы

Тема: «Элементы построения».Теория. Понятие колонна, линия, шеренга, цепочка. Практика. Из пройденных элементов (колонна, шеренга, линия, цепочка) составляется этюд маршировки (дети вспоминают, закрепляют не только элементы построения, но и виды шага высокий, шаг с носка и т.д.).Форма - учебное занятие.

Тема: «Правила перестроения».Теория. Понятие по часовой и против часовой стрелки. Практика. Перестроение из одного рисунка в другой. Схема перестроения. Форма - занятие игра.

VI Раздел. Азбука музыкального движения

Цель: Научить детей двигаться под музыку и перестраиваться. Привить детям театральные навыки, в виде работы над образными упражнениями. Основные понятия: музыка, темп, такт.

Содержание материала:

Совершенствование ритмичности (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм). Практическое освоение понятия «мелодия и движение». Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4,3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика по ворота вправо и влево. Соотнесенье пространственных построений с музыкой. Музыкально-пространственные упражнения.

Тема: «Темп».Теория. Понятие темп. Практика. Задание на освоение темпа музыки, игры на определение темпа «День и ночь», «Лиса и куры».Форма- занятие игра.

Тема: «Музыкальный размер».Теория. Понятие музыкальный размер.

Практика. Разновидности ходьбы с хлопками в ладоши и движениями рук. Музыкальная грамота: 1- ходьба с хлопками на каждый счет. 2- на первые 4 счета ходьба, на вторые остановиться и хлопать в ладоши. Форма - занятие соревнование.

Тема: «Азы творчества».

Практика. Ритмическая эстафета (включены в задания на ритм, темп, контрастность музыки,

перестроение и т.д.). Форма - занятие соревнование.

VII Раздел. Танец предметом

Тема: Игра с ветками

Тема: Игра с ритмом

Тема: Игра с платочком

Тема: Игра с лентой

Теория: Дети сами рассказывают и придумывают правила игр.

Практика: Развитие основ танцевальной импровизации, обучение детей сочинять сюжет музыкальной игры, воплощать его в хореографическом образе. Самостоятельные поиски в элементарном сочинении этюдов, творческое осмысление музыки в образах с заданными предметами.

2.3.4. Содержание программы кружка «Школьная газета»

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики, интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право), умения самостоятельно приобретать и применять знания, творческого мышления, познавательной активности, способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков, совершенствования знаний в области новых информационных технологий.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Предметные/обучающие:

- реализовать творческие (литературные, художественные, публицистические и технические) способности учащихся при создании газеты;
- развивать культуру речи, информационную культуру учащихся;
- знакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики;
- обучать верстке газеты с использованием информационных технологий.

Метапредметные/развивающие:

- вырабатывать умения, необходимые в профессиональной деятельности журналиста;
- развивать творческие способности учащихся;
- предоставить школьникам возможность для «пробы пера» на страницах газеты.

Личностные/воспитательные:

- формировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщать учащихся к работе в команде;
- формирование у учащихся толерантного сознания;
- повышение интереса к изучению русского языка и истории России.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу (1 час)

Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Школьная газета», цель и задачи.

Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

2. История журналистики в России (1 час)

Теория: Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

3. Газета в моих руках (2 часа)

Современные газеты

Практическая работа: рассмотрение разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность. Составление плана для рассказа о печатном издании.

Презентация «Газета в моей семье»

Практическая работа: презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану).

4. Журналистика как профессия (5 ч.)

Работа редакции

Теория: формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

Практическая работа: выбор приоритетных направлений работы для каждого кружковца в редакции школьной газеты.

Юнкор школьной газеты

Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Практическая работа: ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

Презентация газеты

Практическая работа – подготовка кружковцев к ответственной миссии – презентация школьной газеты для всех учащихся школьного звена с целью привлечения к чтению школьной газеты большого круга читателей и проведение презентации газеты (выступление агитбригады кружковцев).

Посвящение в юные журналисты

Практическая работа: подготовка клятвы юного корреспондента, организация мероприятия, проведение мероприятия перед школьниками всех классов. Вручение юнкорам рабочих инструментов: рабочего блокнота журналиста и профессиональной ручки.

5. Функции журналистики (2ч)

Теория: Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы.

Практическая работа: на примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой.

6. Способы сбора информации (4 ч.)

Теория: Основные методы - это наблюдение (два вида наблюдения: открытое и скрытое), работа с документами, интервьюирование, опрос, анкетирование.

Практическая работа: составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции.

7. Мастерская информационных газетных жанров (16 ч.)

Заметка

Теория: Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию. Виды заметок: заметка – информация, заметка-благодарность, заметка-критика, заметка на обсуждение.

Практическая работа: разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?» Оформление заметки на выбранную тему.

Интервью

Теория: Особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Практическая работа: обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление). Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью». Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.

Репортаж

Теория: отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра — оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Практическая работа: упражнение кружковцев в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

Отчёт

Теория: Отчёт — это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

Практическая работа: учить кружковцев составлять прямой информационный отчет о каком-то общешкольном мероприятии (например, интеллектуальной олимпиаде). Самостоятельная работа с документами.

8. Культура речи (4ч)

Теория : Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы. Выразительные средства газетного языка.

Практическая работа: Формы речи: устная и письменная (особенности). Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Функционально-смысловые типы текстов: определение основных отличительных особенностей.

9. Знакомство с оформительским делом (9 ч.)

Структура газеты. Макет

Теория: Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практическая работа: создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

Заголовок

Теория: Понятие и основные функции заголовка.

Практическая работа: Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).

Шрифт

Теория: Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати. Изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Практическая работа: Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов. Работа в программе **Word**.

Иллюстрация в газете

Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка фотографий и рисунков».

Практическая работа: Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

10. Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты(7ч.)

Теория: Устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона. Основные технические термины. Правила работы с аппаратурой.

Практическая работа: Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах).

11. Подготовка статей для школьной газеты (19ч)

Практическая работа: Определение рубрик, выбор темы для освещения в газете, написание статьи, обсуждение и проверка на наличие речевых ошибок. Подбор иллюстративного материала.

12. Компьютерное редактирование. Верстка газеты (30 ч)

Теория: «компьютерная вёрстка газеты».

Практическая работа: Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Обработка фотографий и рисунков в программе **Word**. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком). Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение. Оформление названия газеты и обработка фотографий с помощью программы **Photoshop**.

13. Подведение итогов работы кружка (2 ч.)

Теория: Подведение итогов занятий за год.

Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.

2.3.5. Содержание программы кружка «Спортивные игры»

Содержание программы

1 год обучения

1. Единая Всероссийская спортивная классификация, спортивные знания и разряды. Достижения.
2. Общее понятие о строении организма человека, взаимодействие органов и систем. Работоспособность мышц и работа суставов.
3. Спортивная тренировка как процесс совершенствования функций организма. Понятия об утомляемости и переутомлении.
4. Вред курения и алкоголя и наркотиков на растущий организм. Различия тренировок. Понятие о тренировке и спортивной форме.
5. Методики физической подготовки. Обучение тактике и стратегии спортивных игр. Обобщение и связь тактики и стратегии в спортивных играх. Методы и средства, общей и специальной физической подготовки и их особенности в связи с возрастом занимающихся.
6. Общая физическая подготовка. Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом. Бег по кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3х10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, прыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. Метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах. Упражнения для развития мышц рук и плечевого сустава, упражнения для мышц туловища и шеи, ног и таза. Различные кувырки, перекаты, падения. Бег на короткие дистанции, высокий и низкий старт. Челночный бег, бег с препятствиями прыжки в высоту, в длину, с места, с разбега. Метание малого мяча в цель и на дальность. Метание набивного мяча из различных положений. Подвижные игры на развитие координации и внимательности. Специальная физическая подготовка: подвижные игры подводящие непосредственно к основной теме занятий.

7. Правила игры в футбол: Цель игры и её составляющие. Поле, количество игроков, время игры, основные нарушения. Техника игры: работа с мячом, набивание, ведение мяча, удары по воротам. Тактика: индивидуальная и командная

игра. *Основы знаний.* Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

Специальная подготовка. Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

8. Правила игры в баскетбол: цель игры и её составляющие. Площадка, кольца, состав команды, форма, время игры, основные нарушения. Техника игры: работа с мячом, дриблинг, перетасовка, броски в кольцо. Индивидуальная и командная

игра. *Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой);

передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока,

передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу. Подвижные игры:

«Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

9. Правила игры в волейбол: цель игры и её составляющие, площадка, высота сетки, количество игроков, подача, распасовка, блок. *Основы знаний.* Волейбол –

игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

Специальная подготовка. Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча,

подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении –

низко летящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока,

передвижение в стойке. Подвижные игры:

«Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

10. Правила игры в стритбол: цель игры и её составляющие, количество игроков, площадка, регламент игры, основные нарушения, дриблинг, распасовка, броски в кольцо.

11. Правила игры в спортивную лапту, площадка, количество игроков, основные нарушения, удары по мячу.

12. Участие во всех внутришкольных и городских соревнованиях по данным видам спорта.

Контрольные зачеты по данным физического развития: быстроте, силе, выносливости.

13. Походная практика. Однодневные и многодневные походы в весеннее - летний период.

14. Обслуживание внутришкольных соревнований в качестве полевых судей.

Содержание программы

2 год обучения

1. Государственное значение физической культуры и спорта. Задачи развития массовой физ. культуры.

2. Оздоровительная и прикладная направленность комплекса ГТО. Нормативы и требования.

3. Органы пищеварения и обмен веществ. Нервная система. Влияние физических упражнений на нервную систему и обмен веществ.

4. Использование естественных факторов (солнце, воздух, вода) в Целях закаливания организма. Меры личной, общественной и санитарно-гигиенической профилактики.

5. Роль соревнований в спортивной подготовке спортсменов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства. Организация и проведение школьных соревнований.

6. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полуприседе, в приседе,

быстрым широким шагом. Бег по кругу,

с изменением направления и скорости. Бег с высокого старта на 30, 40

метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 3x15 метров,

бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, с высоты до 50 см,

в длину с места и в высоту с разбега,

напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель,

метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг.

Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекаты. стойка на лопатках,

акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

Упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса с предметами и без предметов.

Упражнения для развития мышц туловища и шеи. Упражнения для развития мышц ног и таза.

Акробатические упражнения для развития конфигурации движения. Падения, кувырки,

перевороты. Легкоатлетические упражнения для развития быстроты, прыгучести, выносливости.

Подвижные игры подводящие или напоминающие спортивные игры.

7. Взаимосвязь технической, тактической и физической подготовки, футболистов. Отработка ударов по мячу, ногой, головой. Остановка мяча ногой, головой, грудью. Ведение мяча, обратные движения и отводка противника. Отбор мяча у соперника. Выбрасывание мяча. Техника игры вратаря. Понятие о тактической системе и стиле игры. Тактика атаки, контратаки, атакующие комбинации. Тактика игры в защите и при стандартных положениях.

8. Техника движения игрока на поле, повороты, развороты, ускорения. Техника владения мячом, дриблинг, ловля и передача мяча различными способами. Броски мячом по кольцу. Тактика нападения: выбор мяча на площадке, взаимодействие двух игроков с применением зелюна, позиционное нападение. Тактика защиты: выбор места под кольцом, блокировки бросков, плотная личная система защиты.

9. *Основы знаний.* Основные правила игры в волейбол. Что такое безопасность на спортивной площадке. Правила безопасности при занятиях спортивными играми. Гигиенические правила –

как их соблюдение способствует укреплению здоровья.

Специальная подготовка. Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче. Подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища. Подвижные и игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Техника игры в волейбол: подачи и прием мяча сверху и снизу. Работа с мячом. Разыгрывание комбинаций для нападения.

Блокировка нападающего удара. Перемещение по площадке, взаимостраховка.

10. *Основы знаний.* Товарищ и друг. В чём сила командной игры. Физические упражнения – путь к здоровью, работоспособности и долголетию.

Специальная подготовка. Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста. Остановка прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении.

Ведение мяча правой и левой рукой по прямой, по дуге, с остановками по сигналу.

Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места,

после ведения и остановки.

Подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу»,

эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения и остановки.

Работа над техникой бросков по кольцу. Ведение и перепасовка с партнером. Броски по кольцу с места, с движения, с разворота. Работа игрока под кольцом на съеме мяча.

11. Основные правила игры в спортивную лапту. Техника ударов по мячу

тактические действия команды при перебежке игрового поля.

12. Сборка и разборка [рюкзака](#). Установка палатки. Разведение костра. Выбор маршрута и места стоянки. Организация и проведение Пешеходных и [велосипедных](#) походов различной категории сложности. Правила поведения туриста в походе.

13. Участие в различных соревнованиях школьного и городского уровня. Организации и проведение школьных соревнований.

Содержание программы

3 год обучения

1. Международное спортивное движение. Олимпийские игры. Виды олимпийских игр.

2. Достижения сборных команд России по футболу и баскетболу в [международных соревнованиях](#).

3. Влияние занятий физическими упражнениями на здоровье и общее развитие организма человека.

4. Детальное изучение правил игры и пояснительная к ним. Подготовка судей к соревнованиям. Работа судейской коллегии, обслуживающей соревнования.

5. Организация и проведение внутришкольных соревнований по футболу и баскетболу в младших и средних возрастах.

6. Упражнения для формирования осанки. Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов. Бег с ускорением на 30, 40, 50 метров. Бег с высокого старта на 30, 40, 50 метров. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, 6x10 метров, бег до 10 минут. Опорные прыжки, со скакалкой, в длину с места и с разбега, в высоту с разбега,

напрыгивание и прыжки в глубину. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Броски набивного мяча 1 кг. Силовые упражнения: лазание, подтягивание сериями, переворот в упор.

Акробатическая комбинация. Упражнения с гантелями.

Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Упражнения с сопротивлением в парах. Акробатические кувырки, перекаты, падения. Бег по пересеченной местности. Челночный бег.

7. *Основы знаний.* Антропометрические измерения. Питание и его значение для роста и развития. Что общего в спортивных играх и какие между ними различия? Закаливание организма. *Специальная подготовка.* Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста.

Остановка в два шага и прыжком. Ловля и передача мяча двумя руками от груди с шагом и со сменой мест,

в движении. Ведение мяча правой и левой рукой с изменением направления. Бросок мяча двумя руками от груди с отражением от щита с места, бросок одной рукой после ведения.

Подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка мяча», эстафеты с ведением мяча и с броском мяча после ведения.

Отработка ударов по мячу, ногой, головой на точность. Остановка мяча с разворотом. Ведение мяча с совершенствованием всех

форм обводки. Отбор мяча у соперника. Выбрасывание мяча на точность и дальность. Техника игры вратаря. Тактика игры в нападении. Индивидуальные, групповые и командные действия.

Тактика защиты. Индивидуальные, групповые, командные действия. Тактика игры вратаря.

8. *Основы знаний.* Основные правила игры в волейбол. Самоконтроль и его основные приёмы.

Мышечная система человека. Понятие о здоровом образе жизни. Режим дня и здоровый образ жизни. Утренняя физическая зарядка.

Специальная подготовка. Приём мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками вперёд-вверх. Нижняя прямая подача. Подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».

Сочетание способов передвижения с изучением технич. приемами ловли, передачи и ведения мяча. Техника обладания мячом. Перехват мяча при ведении и бросках. Действия одного защитника против двух нападающих. Организация командных действий против контратаки. Сдача норм ГТО и контрольных упражнений по баскетболу и футболу на оценку.

9. Организация и проведение категорийных походов.

10. Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, начиная со школьных до районных.

2.3.6. Содержание программы кружка «Лыжные гонки»

Программа. Возраст 10-12 лет.

1. Теоретическая подготовка.

Сообщение теоретических знаний

(соответственно тематическому планированию) в форме кратковременных бесед (15 минут) перед началом практических занятий:

- правила безопасности на занятиях лыжной подготовки (инструкция № 23);
- лыжный инвентарь, мази и смазка, мелкий ремонт лыжного инвентаря;
- правила соревнований по лыжным гонкам;
- названия разучиваемых элементов и основы правильной техники;
- виды лыжного спорта;
- влияние занятий лыжными гонками

2. Общая физическая подготовка

Развитие физических качеств: силы, ловкости и быстроты, выносливости, гибкости в специальных упражнениях: кроссовая подготовка, ору, подвижные и спортивные игры, эстафеты, прыжки и многоскоки, упражнения на растягивание и расслабление мышц.

3. Специальная физическая подготовка

- циклические упражнения;
- имитационные упражнения;
- упражнения с эспандером;
- упражнения с гантелями;
- упражнения со штангой;
- упражнения на развитие равновесия;
- упражнения на развитие скоростно - силовой выносливости.

4. Основы техники и тактики лыжника

- скользящий шаг, сохранение равновесия;
- попеременный двухшажный ход;
- одновременный двухшажный ход;
- одновременный бесшажный ход;
- коньковый ход (длительное скольжение на одной лыже);
- спуски в различных стойках;
- подъем «елочкой», «полуелочкой»;
- торможение «плугом»;
- игры, эстафеты на лыжах;

- повторное прохождение отрезков до 400м с постепенным повышением скорости - 2-3 раза;
- непрерывное передвижение до 6 км.

5. Участие в соревнованиях (по календарному плану).

6. Выполнение контрольных упражнений и норм.

Основные требования к физической подготовленности занимающихся в секции лыжного спорта. Возраст 10-12 лет.

№ п/п	Виды испытаний	Мальчики	Девочки
1	Бег 60 м (с)	9,8-10,4	10,3-10,6
2	Бег 1500м (мин, с)	7.30-7.50	8.00-8.20
3	Бег 300м – дев, 500м -мал	1мин.45с -1 мин.55с	1 мин.00 -1 мин10 с
4	Прыжок в длину с места	1,85м -1,79м	1,75м -1,67м
5	Приседание на одной ноге	6-5 раз	5-4 раз
6	Сгибание рук в упоре лежа	15-10 раз	8-6 раз
7	Подтягивание в висе	2-3 раза	2-3 раза
8	Угол в висе	1-2 сек	поднять ноги до угла
9	Кросс 2000м (мин)	13.00-14.00	14.00-15.00
10	Бег на лыжах на 100м с хода (разгон 20-30 м)	20-30 с	23-25 с
11	Дистанция лыжной гонки 1км	6.00-6.30	6.30-7.00
	2км	13.30-14.00	14.00-14.30
	3км	17.30-18.30	19.30-20.30
	5км	без учета времени	

Программа. Возраст 13-14 лет.

1. Теоретическая подготовка.

Сообщение теоретических знаний

(соответственно тематическому планированию) в форме кратковременных бесед (15 минут) перед началом практических занятий:

- правила безопасности на занятиях лыжной подготовки (инструкция № 23);
- подготовка и смазка лыж к учебно- тренировочным занятиям и соревнованиям;
- названия разучиваемых элементов и основы правильной техники;
- краткий обзор состояния и развития лыжного спорта в России, в мире;
- режим и питание лыжника;
- элементы тактики лыжных гонок;
- оказание первой помощи при травмах и обморожениях;
- развитие специальных физических качеств лыжника- гонщика;
- правила соревнований по лыжным гонкам.

2. Общая физическая подготовка

Развитие физических качеств: силы, ловкости и быстроты, выносливости, гибкости в специальных упражнениях:

- кроссовая подготовка, бег,
- ору,
- подвижные и спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол,
- прыжки и многоскоки,
- упражнения на растягивание и расслабление мышц,
- подвижные игры, эстафеты.

3. Специальная физическая подготовка

- циклические упражнения;
- тренировка на лыжероллерах;
- упражнения с эспандером;
- упражнения на развитие силы, выносливости, координации движений.

4. Основы техники и тактики лыжника

- совершенствование техники попеременно двухшажного и одновременных ходов;
- изучение двухшажного конькового хода;
- поворот: переступание в движении; поворот упором;
- подъем скользящим бегом;
- изучение переходов с хода на ход;
- спуски в различных стойках;
- игры, эстафеты на лыжах;
- повторное прохождение отрезков до 600м с постепенным повышением скорости – 2-3 раза;
- непрерывное передвижение до 9 км.

5. Участие в соревнованиях (по календарному плану).

6. Выполнение контрольных упражнений и норм.

Основные требования к физической подготовленности занимающихся в секции лыжного спорта. Возраст 13-14 лет.

№ п/п	Виды испытаний	Юноши	Девушки
1	Бег 60 м (с)	8,6-8,8	9,6-9,8
2	Бег 2000м (мин, с)	9.20-10.00	10.20-11.00
3	Бег 300м – дев, 500м -юн	1 мин 30 с-1 мин40с	0 мин50 с -1 мин00 с
4	Прыжок в длину с места	2,05м-2,00м	1,8м -1,6м
5	Приседание на одной ноге	8-10 раз	6-7 раз
6	Сгибание рук в упоре лежа	-	10-12 раз
7	Подтягивание в висе	4-6 раз	-
8	Угол в висе	3-4 с	1-2 с
9	Кросс 3000м (мин)	16.30-17.30	18.00 -19.30

10	Бег на лыжах на 200м с хода	38-40с	46-48с	
11	Дистанция лыжной гонки			
	1км	4.15 -4.30	4.50 -5.00	
	2км	9.00 -9.30	10.30 -11.30	
	3км	классический	16.00 -17.00	18.00 -19.00
		коньковый	15.00 -16.00	17.00 -18.00
	5км	27.00 -29.00	30.00 -32.00	
8км	без учета времени			

Программа. Возраст 15-18 лет.

1. Теоретическая подготовка.

Сообщение теоретических знаний

(соответственно тематическому планированию) в форме кратковременных бесед (15 минут) перед началом практических занятий:

- правила безопасности на занятиях лыжной подготовки (инструкция № 23);
- подготовка, смазка лыж к учебно-тренировочным занятиям и соревнованиям;
- терминология лыжных ходов;
- правила соревнований по лыжным гонкам;
- выносливость. Развитие выносливости на самостоятельных занятиях;
- сила. Развитие силы;
- распределение сил на дистанции;
- приемы борьбы с противником;
- общие основы. Методика самостоятельных тренировок;
- самоконтроль лыжника-гонщика.

2. Общая физическая подготовка

Развитие физических качеств: силы, ловкости и быстроты, выносливости, гибкости в специальных упражнениях:

- кроссовая подготовка, бег,
- ору,
- подвижные и спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол,
- прыжки и многоскоки,
- упражнения на растягивание и расслабление мышц,
- подвижные игры, эстафеты.

3. Специальная физическая подготовка

- циклические упражнения;
- тренировка на лыжероллерах;
- упражнения с эспандером;
- упражнения на воспитание равновесия, силы, выносливости, достижения оптимальной длины шага;
- достижение согласованности работы рук, ног, туловища.

4. Основы техники и тактики лыжника

- совершенствование техники ранее изученных ходов;
- изучение переходов с хода на ход;

- продолжение изучение коньковых ходов;
- спуски в различных стойках;
- подъем скользящим бегом;
- преодоление после спуска контруклона;
- игры, эстафеты, соревнования;
- повторное прохождение отрезков до 1 км с постепенным повышением скорости – 2-3 раза;
- непрерывное передвижение до 12 км.

5. Участие в соревнованиях (по календарному плану).

6. Выполнение контрольных упражнений и норм.

Основные требования к физической подготовленности занимающихся в секции лыжного спорта. Возраст 15-16 лет.

№ п/п	Виды испытаний	Юноши	Девушки
1	Бег 100 м (с)	14.00 -14.50	15.60 -16.00
2	Бег 3000м-юн, 2000м –дев. (мин, с)	15.00 -16.00	9.00 -10.00
3	Бег 500м – дев, 800м -юн	2 мин.15 с - 2 мин 25 с	1 мин 50с- 1 мин 55с
4	Прыжок в длину с места	2,15 -2,10	1,95 -1,90
5	Приседание на одной ноге	10 -12 раз	7 -8 раз
6	Сгибание рук в упоре лежа	-	12 -16 раз
7	Подтягивание в висе	12 -15 раз	-
8	Угол в висе	8-10 с	4 -5 с
9	Кросс 3000м –дев, 5000м –юн.(мин)	23,00 -24,30	17,00 -18,30
10	Бег на лыжах на 200м с хода	35 -37 с	43 -45с
11	Дистанция лыжной гонки 3 км (классический ход)	-	16,00 -16,30
	5 км (классический ход)	24,00 -25,00	-
	3 км (коньковый ход)	-	14,30 -15,30
	5 км (коньковый ход)	22,00 -23,00	-
	5км (свободный ход)	-	26,00 -28,00
	10 км (свободный ход)	52,00 -54,00	
12	Выполнение разрядных норм		

2.3.7. Содержание программы кружка «Умелые руки»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) имеет *техническую направленность* и разработана для детей 11-15 лет.

Цель программы: развивать эстетический вкус и интерес к изготовлению изделий своими руками.

Задачи программы:

- Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала, а также работе на станках.
- Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.
- Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.
- Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.
- Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2ч)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

2. Столярная обработка древесины (15ч)

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей.

Изготовление скамейки: строгание пласти и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (20ч)

Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120

Изготовление игрушки «Чебурашка». Конструирование изделия. Изготовление игрушки «Чебурашка»: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке. Изготовление игрушки «Чебурашка»: отделка деталей, сборка и художественное оформление.

Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120. Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей, сборка и художественное оформление.

Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка. Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление

Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление журнального столика: изготовление деталей на станке, подгонка ножек по длине, отделка. Изготовление журнального столика: выпиливание и отделка столешницы. Изготовление журнального столика: сборка, отделка и художественное оформление.

4. Прорезная резьба по дереву (6)

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.

5. Слесарное дело (10)

Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка. Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение.

Рубка металла при помощи зубила. Изготовление петли для навески мебели.

Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил. Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

6. Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке (20)

Токарно–винторезный станок. Устройство, назначение, правила ТБ при выполнении работы. Токарные резцы. Их установка. Крепление заготовки. Режимы резания.

Изготовление болтов на токарно–винторезном станке. Выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой.

Обработка наружных цилиндрических поверхностей. Деление лимба. Изготовление изделий с коническими поверхностями на ТВ станке. Изготовление указки. Обработка внутренних поверхностей на ТВ станке. Сверление и растачивание. Изготовление стакана из древесины: выбор заготовки, столярная подготовка, точение, сверление и растачивание на ТВ станке. Обработка материалов на горизонтально-фрезерном станке. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов. Конструирование изделия, выбор заготовок, столярная обработка древесины. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: фрезерование пазов для крышки футляра и угловых ящичных соединений. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: сборка изделия, подгонка и отделка.

7. КТД (4)

Обрезка и отпиливание деревьев на территории школы. Подготовка к выставке поделок учащихся кружка «Умелые руки»: оформление стендов, доработка изделий.

Уход за весенним садом: обрезка кустарников, деревьев, посадка саженцев. Ремонт верстаков и инструмента.

2.3.8. Содержание программы кружка «Робототехника»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел «Вводное занятие, знакомство с конструктором».

Тема 1. Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы.

Теория: Принципы и варианты построения роботов. Рассматриваются разновидности существующих робототехнических конструкторов.

Рассматриваются инструменты для работы, правила и способы соединения.

Формы занятий: лекция, беседа.

Тема 2. Физические принципы построения роботов.

Теория: Основные элементы конструктора, способы соединения.

Практика: сборка базовых элементов.

Формы занятий: беседа, практическое занятие.

Тема 3. Конструкции и разновидности роботов.

Теория: Разновидности подвижных роботов.

Формы занятий: лекция, беседа

Раздел «Среды программирования: mBlock, ArduinoIDE».

Тема 1. Первая программа. Знакомство со средой программирования mBlock Теория: Запуск первых программ.

Практика: установка и настройка ПО, загрузка и установка драйверов, библиотек.

Формы занятий: Лекция.

Тема 2. Знакомство со средой программирования ArduinoIDE Теория: Запуск программы ArduinoIDE

Практика: установка и настройка ПО, загрузка и установка драйверов, библиотек.

Формы занятий: лекция.

Тема 3. Знакомство со средой программирования mBlock. Практическая часть.

Теория: Запуск программы.

Практика: установка и настройка ПО, загрузка и установка драйверов, библиотек.

Формы занятий: практическое занятие.

Тема 4. Знакомство со средой программирования ArduinoIDE Теория: Запуск программы.

Практика: установка и настройка ПО, загрузка и установка драйверов, библиотек.

Формы занятий: практическое занятие.

Раздел «Универсальная платформа исследовательских задач» Тема 1. Элементная база набора. Стандартная платформа.

Теория: Стандартная двухмоторная платформа

Практика: сборка классической двухмоторной платформы, проезд по линии и вдоль стены.

Формы занятий: практическое занятие.

Тема 2. Варианты построения манипулятора. Захват объекта. Теория:

Варианты манипуляционных роботов. Механизмы захвата.

Практика: сборка классической двухмоторной платформы с манипулятором. Пробное перемещение объектов.

Формы занятий: практическое занятие.

Тема 3. Модуль технического зрения.

Теория: Модуль технического зрения TrackingCam. ПО и библиотеки.

Интеграция с классическими сборками роботов.

Практика: сборка классической двухмоторной платформы с манипулятором и модулем технического зрения. Обнаружение объектов.

Формы занятий: практическое занятие. **Тема 4.** Перемещение
робота в пространстве

Практика: сборка выбранной модели по инструкции, программирование робота, перемещение объекта в пространстве.

Формы занятия: практическое занятие.

Раздел «Проект»

Тема 1. Тематика проекта. Соревновательный робот. Проектная робототехника. Различие роботов.

Формы занятия: практическое занятие, проектная деятельность.

Тема 2. Построение 3d-модели. Конструирование модели. Формы занятия: практическое занятие, проектная деятельность.

Тема 3. Программирование. Формы занятия: практическое занятие, проектная деятельность.

Тема 4. Подготовка и защита проекта. Практика: Защита проектов. Формы занятий: проектная деятельность, зачет.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план дополнительного образования МБОУ «В-Матигорская СШ»

Пояснительная записка

Учебный план по дополнительному образованию разработан на основе учета интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива.

В школе выстроена специальная система работы педагогического коллектива. Она состоит из взаимосвязанных компонентов, каждый из которых выполняет свою функцию в реализации направлений дополнительного образования школьников.

Целью дополнительного образования является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей

личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Представленный вариант учебного плана ориентирован на решение следующих задач:

- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- творческое, интеллектуальное и физическое развитие личности и реализация с этой целью программ дополнительного образования в интересах личности ребенка, общества, государства;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптация к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

При составлении учебного плана дополнительного образования учитывается, что занятия в объединениях дополнительного образования проходят во второй половине дня после основных уроков.

Основные функции дополнительного образования в МБОУ «В-Матигорская СШ»:

обучающая функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся общеобразовательного учреждения имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, а также получить подготовку в интересующем его виде деятельности;

социализирующая функция - занятия в кружках и секциях позволяют учащимся получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться социально адекватными способами;

развивающая функция - учебно-воспитательный процесс детских объединений дополнительного образования позволяет развить интеллектуальные, творческие и физические способности каждого ребёнка, а также подкорректировать некоторые отклонения в его развитии;

воспитывающая функция - содержание и методика работы детских творческих объединения оказывают значительное влияние на развитие социально-значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание у ребёнка социальной ответственности, коллективизма и патриотизма;

информационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность получить представление о мире, окружающем их во всем его многообразии, информацию о профессиях и их востребованности в наши дни, а также получить любую другую информацию, имеющую личную значимость для учащегося;

релаксационная функция - в детских творческих объединениях каждый учащийся имеет возможность после уроков сменить характер деятельности, научиться организовывать свой досуг, плодотворно и с пользой для здоровья проводить свободное время в комфортной для себя обстановке.

Недельная нагрузка на одну группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения данной программы. Расписание составляется с опорой на санитарно-гигиенические нормы с учетом загруженности кабинетов и детей по принципу 5- дневной рабочей недели.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются учебные группы, время, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога, проводящего занятие. Общее расписание утверждается директором школы. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией школы.

1.1. Учебный план

№	Направленность образовательной программы творческое объединение	Форма работы	младший школьный возраст	средний школьный возраст	старший школьный возраст
			кол-во часов в неделю/год на группу учащихся	кол-во часов в неделю/год на группу учащихся	кол-во часов в неделю/год на группу учащихся
Художественное направление					
1.	«Бенефис»	кружок	1/34	-	-
2	«Азбука танца»	кружок	1/34	2/68	
Физкультурно-спортивное направление					
5	«Спортивные игры»	1	1/34	4/136	
6	«Лыжные гонки»	2	3/102		
Техническое направление					
8	«Умелые руки»		-	2/68	-
	«Робототехника»		-	1/34	-
Социально-гуманитарное направление					
9	«Школьная газета»	3			3

Занятия учащихся в объединениях дополнительного образования проводятся с понедельника по субботу. Между занятиями в общеобразовательном учреждении и посещением объединений дополнительного образования имеется перерыв не менее 20 минут. Продолжительность занятий в учебные дни не превышает 1,5 часа, после 45-минутного занятия устанавливается перерыв 15 мин. для отдыха и проветривания помещений.

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год

ФИО педагога	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Опокина Светлана Николаевна (4ч)				БенеФис (ДОП) 3-4 классы 1ч. 14.00-14.45 Каб.6	
Берденникова Людмила Владимировна (2ч)					Школьная газета (ДОП) 5-11 кл 1 ч.

					15.30-16.15 Каб.14
Козачук Петр Владимирович (6ч)		Спортивные игры (ДОП) 4-5 классы 1ч 14.30-15.15 7-11 кл. 2ч 15.30.-17.00 Спортзал		Спортивные игры (ДОП) 7-11 классы 2ч 15.30 -17.00 Спортзал	
Калинин Вячеслав Николаевич (3ч)	Лыжные гонки (ДОП) 2-11 классы 1ч. 15.30-16.15 Спортзал		Лыжные гонки (ДОП) 2-11 классы 1ч. 16.15-17.00 Спортзал	Лыжные гонки (ДОП) 2-11 классы 1ч. 17.10-17.55 Спортзал	
Кемова Наталья Викторовна (2ч)					Искусство народов мира (ДОП) 5-9 классы (2ч) 14.30-16.00 Каб. № 1
Волкова Юлия Андреевна (4ч)	Школьная газета (ДОП) 5-11 кл 1 ч. 15.30-16.15 Каб.14 «Азбука Танца» 4-5 класс (ДОП) (1 ч) 16.20-17.05 спортзал			Школьная газета (ДОП) 5-11 кл 1 ч. 15.30-16.15 Каб.14	«Азбука Танца» 1-3 класс (ДОП) (1 ч) 14.10-14.55 спортзал
Кузьминский Алексей Викторович (3ч)		Робототехника (ДОП) 5-9 классы 1ч. 15.30 – 16.30 Каб. 8		Умелые руки (ДОП) 5-9 классы 2 ч. 17.00-18.30 Мастерская	

Расписание составлено с учетом возможностей педагогов, детей, занятости кабинетов и с опорой на санитарно-гигиенические нормы.

3.2 Календарный график дополнительного образования

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные

объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в **учебные группы**, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 15 сентября и заканчивается в мае текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования – 45 минут (академический час);

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся.

занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

3.3. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

В МБОУ «В-Матигорская СШ» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Кадровый потенциал

Показатели	Количество
Всего педагогов, реализующих программы дополнительного образования	7
Педагоги, имеющие образование:	
средне-специальное, всего	1
в т.ч. педагогическое	1
высшее всего	6
в т.ч. педагогическое	5
Педагоги, имеющие по стажу:	
до 5 лет	1
от 5 до 10 лет	1
от 10 до 20 лет	2
свыше 20 лет	3
Педагоги, имеющие квалификационные категории	
высшую	2
первую	3
без категории	2

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы мультимедийным оборудованием, компьютерами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет», интерактивные доски, принтеры.

Для занятий по художественной направленности имеется спортивный зал (в школе нет актового зала), но для проведения кружков имеются: микрофоны, колонки, ноутбук, микрофонные стойки, музыкальный центр, музыкальная колонка.

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами.

Спортивный зал включает набор спортивного инвентаря: мячи волейбольные, мячи баскетбольные, скакалки, сетка волейбольная, маты, канат, скамейки, а также спортивные комплексы для лазания, подтягивания.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ОП ДО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС ООО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней общеобразовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы дополнительного образования;
- установление степени их соответствия целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательных отношений

Кадровые условия	1. Составление плана повышения квалификации 2. Проведение методических мероприятий для педагогов школы; 3. Презентация педагогических достижений, обобщение и распространение педагогического опыта
Финансовые условия	Определение объёма финансирования, обеспечивающие реализацию основной программы дополнительного образования
	Заключение договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям дополнительного образования в сетевой форме (при необходимости)
	Выделение ставок педагогов дополнительного образования
Информационно-методические условия	Развитие информационно-образовательной среды через технические средства, программные инструменты, обеспечение технической, методической и организационной поддержки, отображение образовательной деятельности в информационной среде.
	Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей

	Проведение экспертизы рабочих программ дополнительного образования
	Обеспечение доступа к ресурсам Интернет всех Участников образовательных отношений;
Материально-технические условия	Оснащение школы техническими средствами обучения
	Обновление материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательных организаций
	Создание необходимых условий для организации дополнительного образования

3. Ожидаемые результаты ООП ДО

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся школы;
- создание условий для привлечения родителей (законных представителей) к организации и проведению объединений дополнительного образования.

